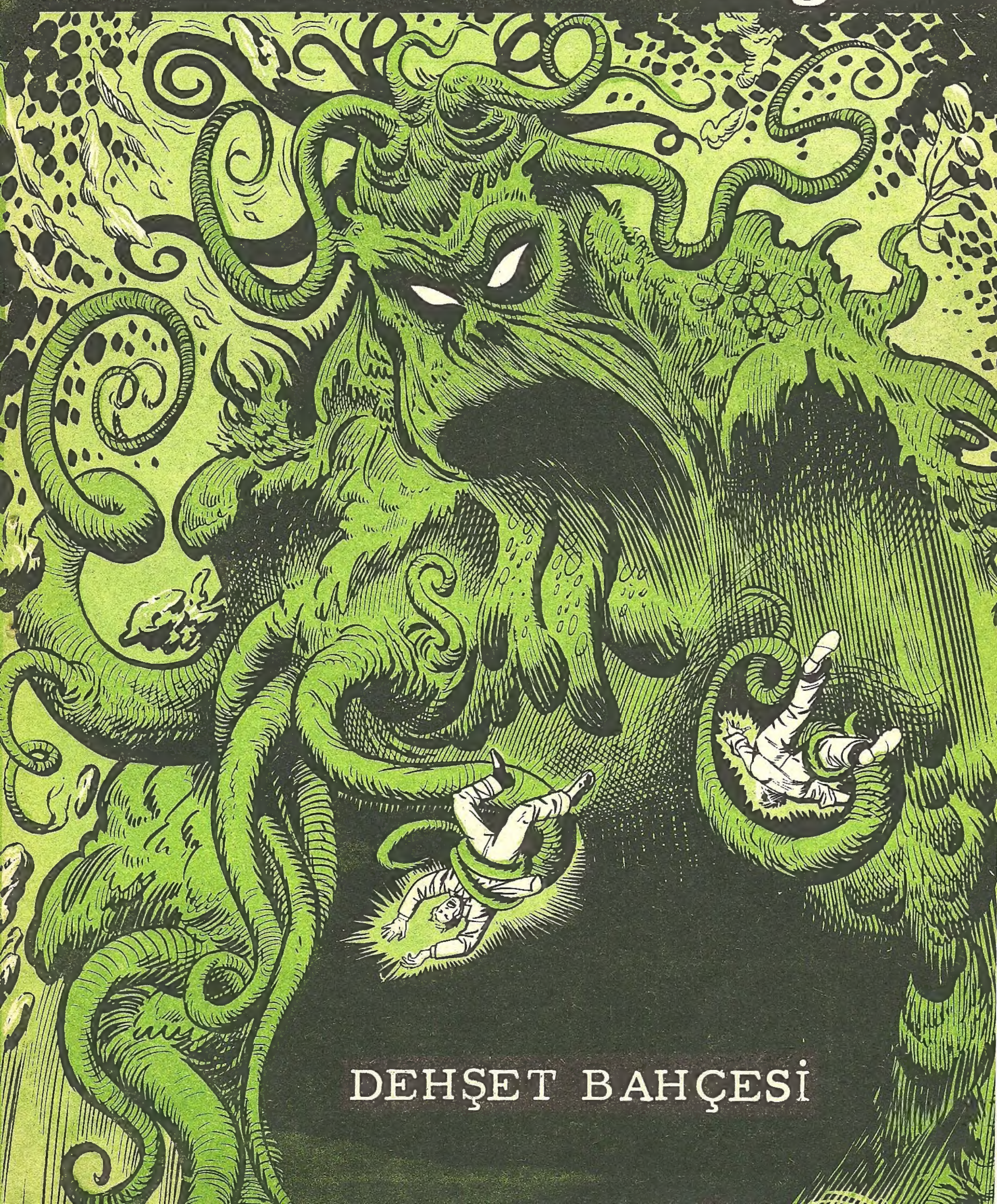
KORKU
magazin

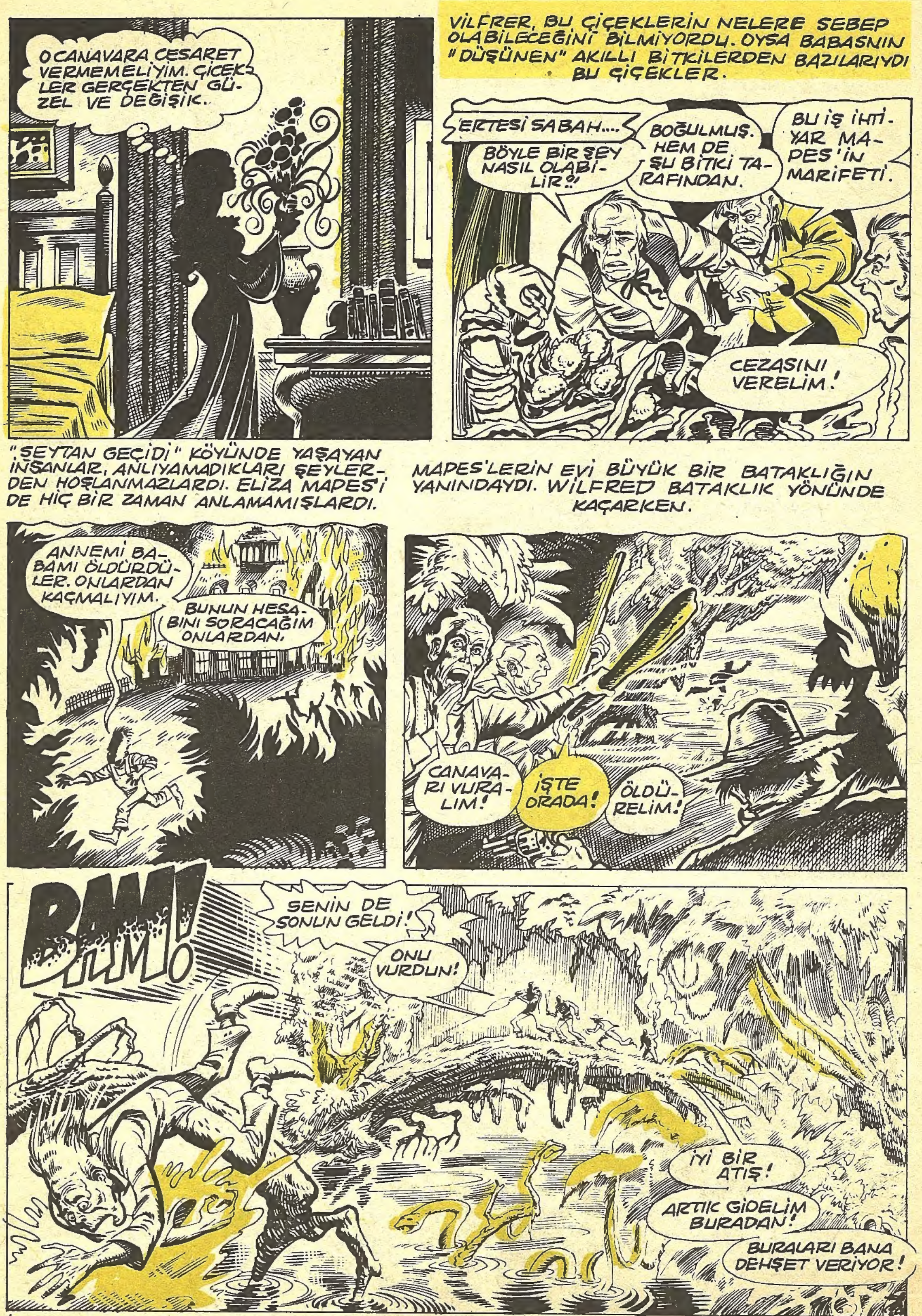


DEHŞET BAHÇESİ

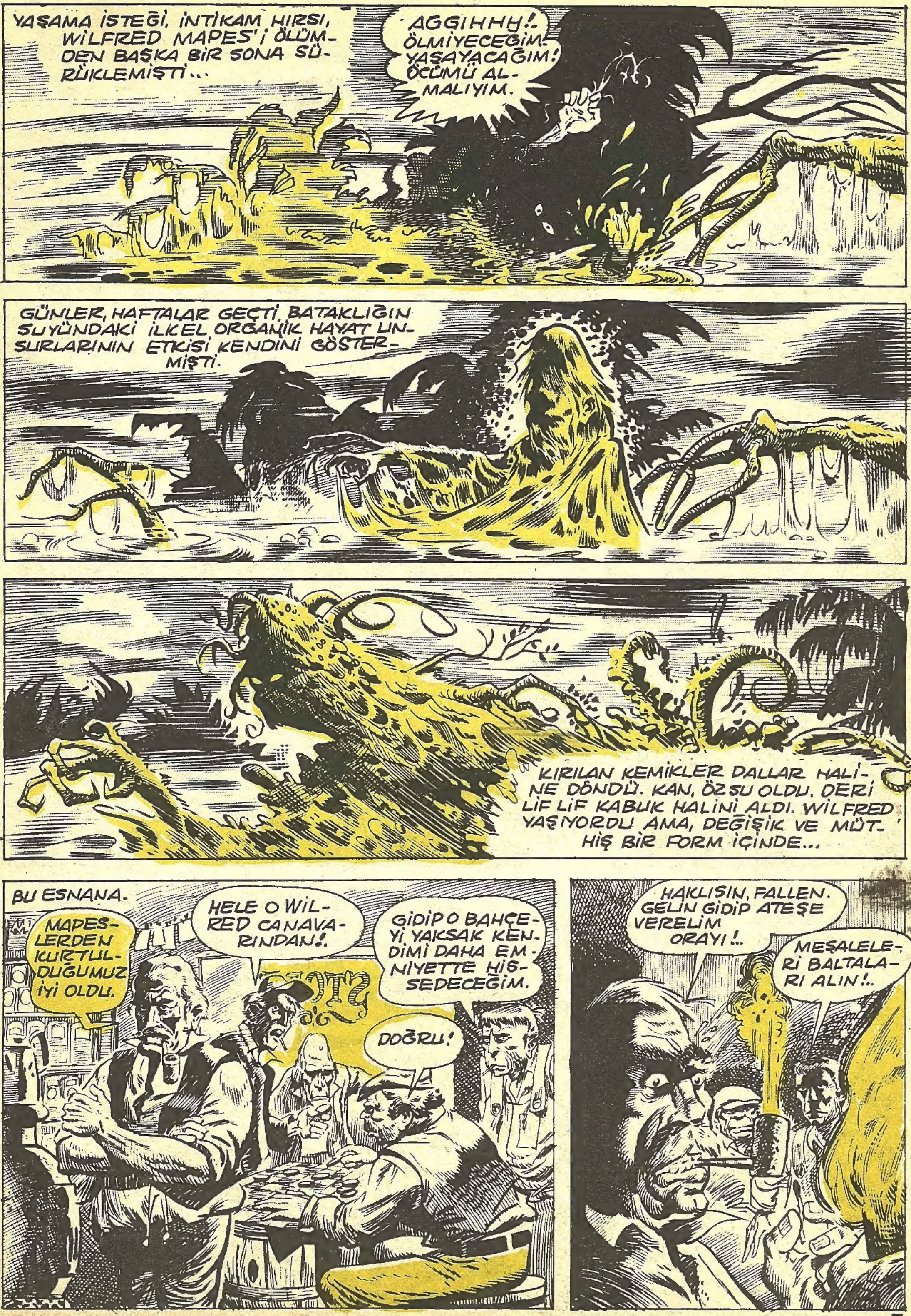
KOPKOYU SİS, GÖKYÜZÜNDEKİ YILDIZLARIN PARLAK BENEKLERİNİ BİLE PENÇELEMİŞTİR. JOHN RENDOLPP, DAR DAĞ YOLUNDA ARABASINI BÜYÜK BİR DİKKATLE SÜRMEKTEDİR. PENCERELERİ SIMSIKI OLMASINA RAĞMEN, SİS ZEHİRLİ DUMAN GİBİ ARABANIN İÇİNE DOLMAKTADIR.

SEKİZ ON ADIM ATAR, OTOMOBİL GÖZDEN KAYBOLUR SİSİN İÇİNDE. KOPKOYU SİSİN ÖTESİNDE, GARİP, DEHŞET VERİCİ YARATIKLARI ANDIRAN BİTKİLERİN KOYU LEKELERİNİ HAYAL MEYAL SEÇEBİLİR.

"ŞEYTAN GEÇİDİ" KÖYÜNÜN SONU WİLFRED MAPES'İN DOĞUMUYLA BAŞLADI. FREDA VE ELİZA MAPES, KÖYÜN DIŞINDAKİ BÜYÜK BİR EVDE OTURUYORLADI. SONRA BEKLEDİKLERİ BEBEK DOĞDU.
BİR ERKEK ÇOCUK.
MÜKEMMEL!.. ADI WİLFRED OLSUN.
NEYİNİZ VAR DOKTOR.
NE DİR, NE OLDU, SÖYLESENİZE?!.
BİLMİYORUM, ELİZA, BİLMİYORUM.
FREDA VE ELİZA ÇOCUKLARI İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPTILAR AMA...
CANAVAR!
BİZDEN UZAK DUR!
YARATIK!
SİZE NE YAPTIM.
BAŞINA BİR TORBA TAKIP ÖYLE DOLAŞ.
ELİZA BİR BOTANİK UZMANIYDI. DOĞUDAKİ ÜNİVERSETELERİNDEN BİRİNDE ÖĞRETİM ÜYESİYKEN, ESRARENGİZ BİR SEBEPTEN İŞİNE SON VERİLMİŞ, ÜNİVERSİTEDEN ATILMIŞTI. DAHA O ZAMANLAR BAZI DENEYLER YAPTIĞI SÖYLENİRDİ. ŞİMDİ DE BİLİM DÜNYASIYLA İLİŞİĞİNİ KESMİŞ, BİTKİLERİN HAYATIYLA İLGİLİ GARİP DENEMELER YAPIYOR HAYATIYLA İLGİLİ SIRLARI ARAŞTIRIYORDU.
Botanik - Bitkileri inceleyen bilim kolu.
YILLAR GEÇTİ. WİLFERD MAPES GENÇ BİR CANAVAR GÖRÜNÜŞÜNÜ ALDI. BAZI DENEYLERİNDE BABASINA YARDIM EDİYORDU.
THUP-A THUP-A T UP-A THUP-A THUP-A
GEÇİLMEZ!
MİS MİLİNDA, BABAMIN BAHÇESİNDEN TOPLADIĞIM BU ÇİÇEKLERİ KABUL EDER MİSİNİZ?
NASIL? OH SEN MİSİN WİLFERD?!.
TEŞEKKÜR EDERİM!
DAHA DA KORKUNÇ OLMUŞ. FAKAT KORKUMU ANLAMASIN.



O CANAVARA CESARET VERMEMELİYİM. ÇİÇEKLER GERÇEKTEN GÜZEL VE DEĞİŞİK.
VİLFRER, BU ÇİÇEKLERİN NELERE SEBEP OLABİLECEĞİNİ BİLMİYORDU. OYSA BABASNIN "DÜŞÜNEN" AKILLI BİTKİLERDEN BAZILARIYDI BU ÇİÇEKLER.
ERTESİ SABAH....
BÖYLE BİR ŞEY NASIL OLABİLİR?!
BOĞULMUŞ. HEM DE ŞU BİTKİ TARAFINDAN.
BU İŞ İHTİYAR MAPES'İN MARİFETİ.
CEZASINI VERELİM!
"ŞEYTAN GEÇİDİ" KÖYÜNDE YAŞAYAN İNSANLAR, ANLIYAMADIKLARI ŞEYLERDEN HOŞLANMAZLARDI. ELİZA MAPES'İ DE HİÇ BİR ZAMAN ANLAMAMIŞLARDI.
ANNEMİ BABAMI ÖLDÜRDÜLER. ONLARDAN KAÇMALIYIM.
BUNUN HESABINI SORACAĞIM ONLARDAN.
MAPES'LERİN EVİ BÜYÜK BİR BATAKLIĞIN YANINDAYDI. WİLFRED BATAKLIK YÖNÜNDE KAÇARKEN.
CANAVARI VURALIM!
İŞTE ORADA!
ÖLDÜRELİM!
BAM!
SENİN DE SONUN GELDİ!
ONU VURDUN!
İYİ BİR ATIŞ!
ARTIK GİDELİM BURADAN!
BURALARI BANA DEHŞET VERİYOR!


YAŞAMA İSTEĞİ, İNTİKAM HIRSI, WİLFRED MAPES'İ ÖLÜMDEN BAŞKA BİR SONA SÜRÜKLEMİŞTİ...
AGGIHHH!. ÖLMİYECEĞİM! YAŞAYACAĞIM! ÖCÜMÜ ALMALIYIM.
GÜNLER, HAFTALAR GEÇTİ. BATAKLIĞIN SUYUNDAKİ İLKEL ORGANİK HAYAT UNSURLARININ ETKİSİ KENDİNİ GÖSTERMİŞTİ.
!
KIRILAN KEMİKLER DALLAR HALİNE DÖNDÜ. KAN, ÖZSU OLDU. DERİ LİF LİF KABUK HALİNİ ALDI. WİLFRED YAŞIYORDU AMA, DEĞİŞİK VE MÜTHİŞ BİR FORM İÇİNDE...
BU ESNANA.
MAPESLERDEN KURTULDUĞUMUZ İYİ OLDU.
HELE O WİLRED CANAVARINDAN!.
GİDİP O BAHÇEYİ YAKSAK KENDİMİ DAHA EMNİYETTE HİSSEDECEĞİM.
DOĞRU!
HAKLISIN, FALLEN. GELİN GİDİP ATEŞE VERELİM ORAYI!.
MEŞALELERİ BALTALARI ALIN!.

BATAKLIĞIN SUYUYLA YAŞAYAN BAHÇE GÖRÜNÜŞTE ISSIZDI AMA...
POMPALAR HALÂ ÇALIŞIYOR. ONLARI OTOMATİK YAPMAKLA BABAM AKILLILIK ETMİŞ.
ŞİMDİ BEN BEN DE BU BAHÇENİN PARÇASIYIM.
NEFRET VE HIRSTAN GÖZLERİ DÖNMÜŞ KÖYLÜLER, MADESLERDEN KALAN SON ŞEYİ YOKEDECEKLERDİ.
O CEHENNEM MAKİNESİ HALÂ ÇALIŞIYOR.
ŞİMDİ İCABINA BAKARIZ!..
HAYDİ ÇOCUKLAR!..
THUP-A-THUP-A-THUP-A-TH
ALLAHIM. BUNLAR CANLIYA BENZİYOR.
ALEVDEN NASIL KAÇINIYORLAR, BAKIN.
BU DA NE?!.. BİR İNLEME DUYDUM!!.
CHOP!
OOOOHHH...UNGH!...
AGHH.. BENİ BOĞMAĞA ÇALIŞIYORLAR!
OLAMAZ BU... İMKANSIZ!
RRRRIIIIPPPP!

KAÇIN.. KURTARIN KENDİNİZİ. BÜTÜN BAHÇE CANLI.. HEPİ-MİZİ ÖLDÜRECEKLER AGGH!..

ARTIK WİLFRE MAPES KÖYÜN YABANCISI DEĞİLDİ KÖYÜN KENDİSİ OLMUŞTU.
İŞTE "ŞEYTAN GEÇİDİ" KÖYÜ BÖYLECE HARİTADAN SİLİNDİ. DAHA DOĞRUSU HARİTALARDA HALA MEVCUT AMA, HEPSİ O KADAR. ZAMAN ZAMAN TEK TÜK BİR YABANCININ YOLU BURAYA DÜŞTÜĞÜNDE...
HERHALDE ŞAKA EDİYORSUNUZ. O KÖYLÜLERİ ARIYACAK HİÇ YAKINLARI YOK MUYDU?
BİR DAKİKA!.. BU SES NEDİR BÖYLE?
POMPALAR HİÇ BİR ZAMAN DURMADI. BAHÇE YAŞIYOR.
PEKİ, ARADA GELEN O YABANCILAR NE OLDU?!..
BİTKİLERİN ETLE BESLENDİĞİNİ SÖYLEMEMİŞTİM!
DEĞİŞİYORSUNUZ.. ALLAHIM!..
WILFRED MAPES!..
KURBANLARIMI HİPNOTİZE ETME GÜCÜNE SAHİBİM.
O SİZSİNİZ!..
-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-THUP-A-
GEREKLİ PROTEİNLE BESLENEBİLMEK İÇİN...
NNNOOOOOO! AAAARRGHH!!
7

KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI; SİZLERE ÖLÜM TÜNELİNE KADAR REFAKAT EDECEĞİM. ONDAN SONRASI, ORADA OLAN ŞEYLERİ İZLEMEK DE SİZE KALIYOR.
ÖLÜM TÜNELİ
ŞEHİR DEHŞET İÇİNDEDİR. KARANLIK CADDELERDE KİMSELER GÖRÜNMEZ. İHTİYAR BENJİ DE BUNU BİLMEKTEDİR AMA, AÇLIK VE SUSUZLUĞA KARŞI KOYAMAZ. EVİNDEN ÇIKAR, BİRKAÇ DOLAR KAZANMAK UMUDUYLA...
BÜTÜN DÜŞÜNCESİ KENDİSİNİ BİR BARA ATMAKTIR. TÜNEL GİDECEĞİ YERE DAHA ÇABUK ULAŞTIRACAKTIR ONU. BİR AN ÖNCE BİR KADEH İÇKİYE KAVUŞMAKTAN BAŞKA DÜŞÜNCESİ YOKTUR.
KONTROL HÜCRESİNİ GEÇER. KARANLIK PLATFORMDA İLERLER. ANSIZIN O ŞEY ÖNÜNDE BELİRMİŞTİR. İHTİYAR BENJİ BAĞIRMAĞA BİLE VAKİT BULAMAZ...!!

DELIAN NORMAL GÖRÜNÜŞÜNÜ ALIRKEN BİR ÜRPERTİ HİSSEDER. VÜCUDUNUN BÜKLÜM YERLERİNDE YAKICI BİR SIZI DOLAŞIR. SON AVI DA BAŞARIYLA SONUÇLANMIŞTIR.
BU SÜNGERLER KANI TEMİZLEMEGE YETER. ÖTESİNİ DE OTOMATİK KAPICI HALLEDECEK.
BÖYLESİNE KOLAY ŞEKİL DEĞİŞTİRMEK DELIA'NIN HOŞUNA GİTMEKTEDİR. HELE CANAVARLAĞIN VARLIĞINA KİMSENİN İNANMADIĞI ŞU GÜNLERDE...
BİR KERE NEHİRE ULAŞTI MI, ÖTESİ KOLAY. CESETTEN KALANI ARTIK İMSE BULAMAZ. ŞİMDİ KONTROL HÜCRESİNE GİDEYİM.
OTOMATİK TEMİZLEYİCİ GERİDE HİÇ İZ BIRAKMAYACAKTIR. SANKİ BÖYLE BİRİ ASLA MEVCUT OLMAMIŞÇASINA... HA HA HA!
TÜNEL İSTASYONU SADECE AV ALANI DEĞİLDİR. ÇEŞİTLİ ELEKTRONİK ARAÇLARIN SAĞLADIĞI FAYDALARI DA UNUTMAMAK GEREKİR...
DELIAN ÇOK GEÇMEDEN YENİ BİR AVIN PEŞİNDEDİR. DİKKATLE ONU İZLER.
DEĞİŞİM AN MESELESİDİR. BÜTÜN DUYU ORGANLARIYLA, BEYİN HÜCRELERİYLE HİSSEDER BUNU.
İLERDE BEKLEYEN TEK YOLCUYA DOĞRU İLERLER AZ ÖNCE AV SANK BÜTÜN AÇLIĞINI GİDERMEMİŞTİR ...
ONU KAÇIRMAMALIYIM!

BU ESNADA ROBOT TREN DE KÖŞEYİ DÖNMÜŞTÜR...
FAKAT, NASIL OLUR ?.. SAATI DEĞİLDİ BUNUN.
HAYIR, HAYIR ! O BENİM OLACAK !.. BENDEN ALAMAZSIN ONU !..
AÇLIĞI YAKICI BİR HIRSA, UMUDU HAYALKIRIKLIĞINA DÖNMÜŞTÜR. BUNA RAĞMEN KARARINI GERÇEKLİŞTİRECEKTİR. NE PAHASINA OLURSA OLSUN.
BİR BLOK İLERDE ARADIĞINI BULUR. ONU SARSALIYARAK UYANDIRIR. ...
SOKAK SERSERİSİNİN AĞZINDAN TEK KELİME ÇIKMAZ. DEHŞETLE DONMUŞTUR ADETA.
DELİAN ARTIK KENDİNİ KONTROL EDEMEMEKTEDİR. TİTREYEN, ÜRPERTİLER İÇİNDEKİ ETİ PENÇELER...
BANA TAZE ET LÂZIM... SICAK VE CANLI !!!

DELİAN TEKRAR NORMAL HALİNE DÖNDÜĞÜ ZAMAN AKLINDA BİR TEK DÜŞÜNCE BULUNMAKTADIR. DEHLİZDE YANKILANAN AYAK SESLERİNİ BİLE İŞİTMEZ.
GİŞEDEKİ ZAMAN CETVELİNE GÖRE KİMSENİN GİRMEMESİ GEREKİRDİ. SAAT 6'YA KADAR TREN OLMADIĞI YAZILI. ANLAMIYORUM DOĞRUSU.
ÜSTELİK TÜNELİN GİRİŞİ DE KAPALI OLMALIYDI. BUNA RAĞMEN BİR TRENİN YAKLAŞAN HOMURTUSU DUYULMAKTADIR.
ŞURADA BİR ADAM VAR. KONTROL HÜCRESİ ONUN GEÇMESİNE YOL VERMİYECEKTİ.
DELİAN YOLUNDA GİTMEYEN BİR ŞEYLER OLDUĞUNU SEZİNLEMİŞTİR.
TAM ONBEŞ GÜN APARTMAN DAİRESİNDEN ÇIKMAĞA CESARET EDEMEZ.. 16. GÜN AÇLIĞA KARŞI KOYAMIYACAĞINI ANLAR.
ÇOK DİKKAT ETMELİYİM. BU GECE AVLANAN BEN OLMAMALIYIM.
AÇLIK İÇİNDEKİ BELİRSİZ KORKUYU YENMİŞTİR.
SAÇMA... BU GECEKİ AVIN BAŞARILI OLACAĞINDAN EMİNİM.
TÜNELİN PLATFORMUNA ULAŞTIĞI ZAMAN, AYNI YERDE BİR İNSAN ŞEKLİ GÖRÜR. İÇİNDEN BİR SES, BUNUN AYNI ADAM OLDUĞUNU SÖYLEMEKTEDİR.
GENE O!..

BİLİNMEYEN ŞAHSIN BİR MEYDAN O-KUMAYI ANDIRAN DAVRANIŞI DELİ-AN'IN HIRSINI BİR ÇILGINLIĞA, KAN RENGİ BİR VAHŞETE ÇEVİRİR...
GRRRRR
İLERİYE ATILIR HİÇ DÜŞÜNMEKSİ-ZİN. NEFRET VE ÖFKE BEYNİNİ ATEŞLEMİŞTİR. MEÇHUL YABANCI BİR ADIM BİLE GERİ ÇEKİLMEZ.
CLICK
GROWWVRR!
GÜMÜŞ... DELİAN'IN BEYNİN-DE ÖLÜM KORKUSUNUN SAR-SINTISI HİSSEDİLİR. YABAN-CININ HAZIRLIKLI OLDUĞUNU ANLAMIŞTIR...
DAYANILMAZ ACISINA RAĞMEN YABANCININ YÜZÜNÜ GÖRMÜŞ-TÜR VE ONU ÖLDÜRMESİ GE-REKTİĞİNİ BİLİR...
TRENE DOĞRU GİDİ-YOR. GENE KAÇMASI-NA MEYDAN VERME-MELİYİM.

ATILIR. ROBOT-TRENİN KAPILARINI ZORLAR. BÜTÜN GÜCÜYLE, ÇILGINCA BİR HIRSLA SARSALAR KAPILARI...
KAPILAR... KENDİLİĞİNDEN AÇILIYOR...
DELİAN, KANI DONDURUCU BİR HAYKIRIŞLA KURBANIN ÜZERİNE ATILIR. ŞEMSİYEYİ ONUN ELİNDEN KOPARIP FIRLATIR. SONRA ADAMIN YÜYÜNÜ GÖRÜR GENE...
BU YÜZ!..
KENDİ YÜZÜDÜR...
PENÇELEDİĞİ GÖVDE BİR İNSANIN VÜCUDU DEĞİLDİR ARTIK. İNSAN GÖRÜNÜŞÜNDE BİR PROTOPLAZMA YIĞINIDIR. OLUP BİTENLERDEN ŞAŞKINA DÖNMÜTÜR DELİAN.
BU DA NE OLUYOR?!
ÇEVRESİNDE HERŞEY DEĞİŞMEKTEDİR. TİTREK, KIZIL ÇİZGİLERİN İPLİK İPLİK LEKELEDİĞİ PEMBE BİR GÖRÜNÜŞ ALMIŞTIR ÇEVRESİNDE NE VARSA. ONU SARAN KARANLIK, DERİNLEŞİR...
BU SES... BİR FOKURTUYU ANDIRAN BU SES... OLAMAZ HAYIIIIIIIRR!
SON IŞIK BENEĞİ DE KAYBOLUR. MUTLAK BİR KALANLIĞIN İÇİNDE, DELİAN ÇEVRESİNDEKİ FOKURTUNUN DEVAMINI, VÜCUDUNUN ERİMEKTE OLDUĞUNU, BÜTÜN AĞIRLIĞINI KAYBETTİĞİNİ HİSSEDER. SON GELİP ÇATMIŞTIR. BİR ZAMANLAR KENDİSİ OLAN, KÖPÜKLÜ KIZGIN ERİYİKTEN DUMANLAR YÜKSELMEKTEDİR.

SON'UN SON'U: ŞEHRİN ALTINDA BİR ROBOT-TÜNEL HOMURDANARAK YOL ALIR. GÜNÜN BU SAATİNDE, TÜNELDE OLUP BİTENLERİ GÖRECEK KİMSE YOKTUR.
203'ÜNCÜ BÖLGEDEKİ İNŞAAT YERİNE GELDİĞİ ZAMAN ROBOT TREN, KENDİLİĞİNDEN DURUR.
BİRDEN DIŞ ÇİZGİLERİ GARİP BİR ŞEKİLDE DEĞİŞMEĞE BAŞLAMIŞTIR.
SANKİ ÇİZGİLERİN ÜZERİNDE DOĞRULAN DEV YAPILI BİR CANLI ŞEKİL ALMAKTADIR.
O YUMUŞAK, LEZETSİZ, ÜRPERTİLİ ETE DOYMUŞTUR, ARTIK... UYKULU KOYUNLAR GİBİ YÜRÜYEN O YARATIKLARI AVLAMANIN BİR HEYECANI KALMIŞTIR.
EVET, İNSANLARIN CANAVARLARA İNANMADIĞI ŞU GÜNLERDE AVLANMAK BÜSBÜTÜN KOLAYLAŞMIŞTIR. BUNDAN SONRA YE' AVLAR ARAYACAKTR.
... SON
ÇUF-ÇUF-ÇUF!.. E, NERSİNİZ? TÜNEL ARABALARININ, KARA VAGONLARIN KAZALARINDA, NİCE CANIN KAYBOLDUĞU DÜŞÜNÜLÜRSE, BİR TRENİN CANAVAR OLMASI HİÇ DE İMKANSIZ SAYILMAMALI.

Devin Ayağı

Robert W.Cochran

Güneş doğudan henüz yükselirken,eski model bir Ford yorgun hırıltısıyla yaklaşıp yanımda durdu.Bütün gece yaya yol almaktan bitkindim.Şoförün dâvetini sevinçle karşılayarak yanına oturdum.

Yüzüme bakmaksızın:

-Güneye mi? diye sordu.

-Evet,dedim.Yol bu değil mi?

Hafifçe başını salladı.İyice yaşlı,yüzünün ifadesinden ne düşündüğü kestirilemeyen bir adamdı.Arabanın arka tarafında bazı paketleri görünce,Lexington'dan dönmekte olduğunu , bu yakınlarda biryerlerde oturduğunu düşündüm.

Bir süre konuşmaksızın yol aldık,sonra:

-Bu çevredekiler beni bir kaçık sanıyorlar,dedi.

Omuzlarımı silktim.

-Aslında çoğumuz gerçekten öyleyizdir.

-Çok dolaşmış birine benziyorsunuz.Bazı şeyler gördünüz mü bari?

Böylesine belirsiz bir sorunun nasıl cevaplandırılması gerektiğini kestiremediğim için:

-Eh,dedim.Birşeyler gördüm sayılır.

-Bazı insanlar,kendi gözleriyle görmedikleri şeye inanmazlar.Ben çok dolaşan kimselerden değilim ama,gene de bazı şeyler gördüm.

Açık mavi,çok su katılmış mavi mürekkep rengi gözlerini bana çevirerek:

-Söyleyin bakalım,diye devam etti.Şimdiye kadar gördüğünüz en büyük insanın boyunu söyler misiniz bana?

-Yani görmüş olduğum en uzun boylu insanı mı soruyorsunuz?

-En uzun ve en ağır insanı soruyorum.İkisi birarada olacak.

Şöyle bir düşündüm.

loyu aşkındı yanılmıyorsam.

Gene başını salladı.

-Belki siz de inanmıyacaksınız,dedi.Ama benim gördüğüm adamın boyu altı metreyi geçiyordu.

Beni kendiliğinden arabasına dâvet etmişti.Kendisine karşı kabalık etmek istemiyordum.Buyüzden,sadece:

-Talihliymişsiniz,demekle yetindim.Böyle bir adamı görmek herkese kısmet olmaz.

-Evet.Topuğundan başının tepesine kadar altı metreyi geçiyordu boyu.Yere yatırarak kendim ölçtüm.

-Yere mi yatırdınız?

Başını salladı.

-Öyle.

-Onu gören başkası da var mı?

-Hayır.

-Peki sonra nereye gitti? diye sordum.

Dudaklarında garip bir gülümseyişle yüzüme baktı.

-Zaten işin garip tarafı da bu.Gitmedi.

-Şuhalde başkalarının da görmesi mümkün. Mademki gitmemiş.

Belirli bir cansıkıntısıyla:

-Bir bakıma gitti,diye söylendi.Bir bakıma da gitmedi.

Ona 'kaçık' diyenlerin pek de haksız olmadıklarını düşünmeğe başlamıştım.Fakat beni güneye doğru götürdüğü süre,yakınmam için, durumdan hoşnutsuzluğa kapılmam için hiçbir sebep yoktu.Bana zararı dokunamıyacak kadar yaşlı bir adamdı.

-Kulübem buradan bir mil mesafededir,dedi.

Sesinin tonu yumuşaktı.Beyaz saçları,çökük yanakları ona eski bir evliya görünüşü veriyordu.

Ben birşey söylemeyince:

-Orada söylediklerimi ispatlamama yarıyacak deliller var,diye ekledi.

-Deliller mi?

-Evet.Onları iki yıldan beri muhafaza ediyorum.Başkalarına da gösterdim ama,sadece güldüler.

-O altı metre boyundaki adamın ağırlığı nekadar vardı dersiniz?

Yan yan bana baktı.Alnında ince fakat derin çizgiler belirmişti.

-Ağırlığını ölçebilmem için herhangi bir şey yoktu.Fakat enazından bir ton ağırlığında olduğunu sanıyorum.

Çok geçmeden de kulübenin önüne ulaştık.Arabanın arka tarafındaki paketleri,çuvalları boşaltması için ona yardım ettim.

-Burada yalnız yaşıyorum,dedi.Çevredekiler benim 'kaçığın teki' olduğumu düşünüyorlar.

Bahsettiği delilleri göstermek için sabırsızlanıyordu.Beni barakadan yüz metre ötede biryere götürdü.Çimenlerin ezilmiş olduğu, nemli ve kabarık toprakta 75-80 santim uzunluğunda,30 santim derinliğindeki ayakizlerini gösterdi.

Ben izlere bakarken,ihtiyar da merakla nasıl bir tepki göstereceğimi izliyordu.

-Görüyorsunuz ya,dedi.Size delillerimin olduğunu söylemiştim.

Bu izlerin gerçekten dev yapılı bir insana ait olduğu muhakkaktı.Ayakizlerinin arasındaki mesafe üç metreydi.

-Nasıl,siz de bir kaçık olduğumu düşünüyor musunuz?

Yanyana kulübeye doğru yürürken söyliyecek söz bulamıyordum.Mutfağa girdiğimizde:

-Bu Kasım ayında tam iki yıl olacak,dedi.Hava kararmıştı.Kocaman bir ağacın devrilmesini andıran bir ses duyduğum zaman,işte şurada oturuyordum.Sonra bir sessizlik, garip,kopkoyu bir sessizlik kapladı ortalığı.Kapıya gittim ama,hiçbir şey göremedim. Ocağın başına döndüm tekrar.Derken kulübenin sarsıldığını,sallanır gibi olduğunu his settim.Sanki dışardan bir kütükle kulübenin duvarına vuruyor,zorluyorlardı.Sesin geldiği yerden geriye kaçındım.En uzak köşesine çekildim mutfağın.Sonra o adam belirdi işte Yürümüyor,sürünerek ilerlemeğe çalışıyordu. Kaçmağa çalıştım,fakat bir domuzun budu büyüklüğündeki elini uzatarak beni yakaladı. Bacağım da o esnada kırıldı zaten.Belki de böyle birşey yapmak istememişti ama,kırıldı.Bakın..

Pantolonunun paçasını sıvadı ve sol dizkapağının altındaki kırık yerini gösterdi.Kemik kötü kaynamıştı.

-Bu da bir delil değil mi? diye sordu.

Ve benim cevap vermeme meydan bırakmaksızın devam etti:

-İskemleler,masalar ona hiçbir şey ifade etmiyordu.Ocağa sokulmak istediğini sonradan anlıyabildim.Kasım ayında buraların soğuğu zorludur.Onun üzerinde de hiçbir şey yoktu.

Mısır koçanından piposuna tütün bastırıp yakan ihtiyar:

-Bacağım dizkapağımın altından kesilmişçesine sızlıyordu,diye devam etti.Ben kendimle meşguldüm.Kendi kendisine birşeyler mırıldanıyordu dev.Canını yaktığımı,bana zarar verdiğini farketmişti.Ürkek,sızlanan bir tavşan gibi sesler çıkarıyordu.O ara,bir elinin kanamakta olduğunu gördüm.İlk gece çok feciydi Ocaktaki ateşin sönmemesi için hiç uyumadım. Arada bir iskemleyi parçalayıp atıyordum.Beni tekrar tutmak için bir kere daha teşebbüse kalkışmadı.Gün ışıyınca ona dikkatle baktım.Başı duvara dayalı,ayakları eşikteydi.O sabah,bacağımın kemiklerini bağlamamda bana yardım etti.Elinin kanı akmıyordu artık.Fakat o kadar büyüktü ki,bana dokunması korku veriyordu. Hiçbir şey yemiyordu.Belki de içinde biryerleri ezilmiş,ona dayanılmaz bir acı veriyordu.Orada öylece yatmış,sızlanması hiç kesilmeksizin beni izlemekteydi.Üçüncü gün garip birşeyin farkına vardım.Ayakları gene eşikteydi ama,başı duvara dayalı değildi artık.Başıyla duvar arasında on-onbeş santimlik bir açıklık belirmişti.Böylece giderek küçülmesine tanık oldum.On gün sonra, ilk gördüğüm zamanki büyüklüğünün yarısına inmişti.Kızgın güneşte bırakılmış koskocaman bir buz kalıbı eriyordu sanki.Aradan üç hafta geçti.Üçüncü haftanın sonunda,yedi-sekiz yaşında bir erkek çocuk kadar küçülmüştü.Ne yapacağımı bilmiyordum.Hiçbir şey yemiyor, su bile içmiyordu.Ocağın önüne sokulmuştu iyice.Öylece büzülmüş yatıyordu.Üzerine eski bir kaput örtmüştüm..Bir sabah yaklaşan bir otomobilin sesini duydum ve ocağın başında yatan o garip yaratığa baktım.Bir piliç kadar kalmıştı.Onu yattığı yerde bırakarak dışarıya çıktım.Güçlükle yürüyebiliyordum.Gelen Dave Carson'du.Hemen kulübeye gelmesini söyledim.Kulübeye girdik.Fakat ocağın başında Dave Carson'a gösterebileceğim hiçbir şey kalmamıştı.Ona olup bitenleri anlattım.Ayak izlerini gösterdim.Bütün çabalarım boşa gitti.Bana inanmamıştı.Fakat siz inanıyorsunuz değil mi?..

-Tabii,dedim.İnanıyorum.

Nedense az önceki coşkunluğu silinmişti. Başını salladı.

-Siz de ötekiler gibisiniz.Bana inanmadığınız belli.

Ocaktaki ateşi yaktı.Çaydanlığı ateşin üzerine koydu.Kahveyi çaydanlıkta pişirecekti.Bu esnada,kahveyi garip bir ölçekle ölçtüğünü gördüm.

-Bir saniye,dedim.Şu elinizdeki nedir?

Hayret etmişcesine yüzüme baktı.Arka tarafta bulduğunu söyledi ve:

-Bir kaplumbağa kabuğu olacak,diye ekledi.

Kahveyle meşgul olmağa devam etti sonra.

Size o kulübenin yerini tarif edebilirim. Gidip kendi gözlerinizle görün daha iyi.İhtiyarın kahve ölçeğinin bir kaplumbağa kabuğu değil,dev yapılı bir insanın ayak tırnağı olduğunu hemen anlıyacaksınız.

UÇAN ÖLÜM

HAYIR, GARTER. YALVARIRIM. NE YAPTIĞIN FARKINDA DEĞİLSİN.
NE ZAMANDAN BERİ BUNU DÜŞÜNÜRDÜM. ARTIK SÖZ SAHİBİ BENİM. DİLEDİĞİMİ YAPMAKTA DA SERBESTİM.
SOYLU VE ESKİ HAWKDEN AİLESİNİN MİRASÇISI OLAN UFAK YAPILI ADAM, HEM ANTİKA EŞYAYA, HEM DE HEYKEL, BİBLO GİBİ ŞEYLERE ÖYLESİNE DÜŞMANDI.
LONDRA'DA TANINMIŞ BİR AVUKATIN BÜROSUNDAYIZ.
MÜŞTERİM OLAN HAWKDEN LORDUN İSTEĞİ...
İSTEĞİ Mİ ?.. BENİ DİNLE... BUNDAN SONRA HERŞEY GARTERİN İSTEĞİYLE OLACAK.
KENDİSİYLE UZAK AKRABALIĞIMIZ ÖNEMLİ DEĞİL. FAKAT ONU GÜÇLÜKLERDEN KURTARAN BEN OLDUM. ARTIK EMİRLERİ DE BEN VERECEĞİM.

YAŞLI LORD'A KARŞI ANLAYIŞ GÖSTERİN LÜTFEN.
ANLAYIŞ HA ?!. ONLARA KARŞI SADECE NEFRET BESLİYORUM. ÖDİYEMİYECEKLERİ MASRAFLAR YAPMAKTAN, GÖSTERİŞTEN BAŞKA BİR ŞEY BİLMEZLER.
DÜŞÜNÜN Kİ ÖLÜM HALİNDE BİR ADAM.
HASSASİYETE KARNIM TOK. BANA BÜYÜK BORCU VAR. DEREK GARTER'İ KİMSE ALDATAMAZ. GEREKİRSE BAŞKA TÜRLÜ DAVRANMASINI DA BİLİRİM.
ŞATOYA SAHİ OLMAK İÇİN ÖLÜMÜNÜ BEKLEMEYECEĞİM. BORCUNU EN KISA ZAMANDA ÖDEMEZSE, GÖZÜNÜN YAŞINA BAKMAM.
BİRAZ DAHA ZAMAN VERİN.
ZAMAN HA ?.. PEKİ. SİZE BİR SAAT MÜHLET.
Bİ.. BİR SAAT MI ?.. FAKAT...FAKAT NASIL OLUR ?!.
BU YAPTIĞINIZ İNSANLIK DIŞI.
BİR SAATE KADAR PARAM ÖDENMEZSE, HAWICK'DEN BENİ KARŞISINDA BULACAK.
AİLESİNİN ADINDA REZİL EDECEĞİM!

SANİYELER, DAKİKALAR HIZLA GEÇER.
BİR SAAT DOLDU, SON ŞANSINIZI DA KULLANAMADINIZ.
İHTİYAR LORD'UN TEMSİLCİSİ OLARAK ŞARTLARINIZI KABUL ETMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK.
BELKİ BİRAZ OLSUN ANLAYIŞ GÖSTERİR...
HİÇBİRŞEY GÖSTEREMEM. GEREKLİ KÂĞITLARI HAZIRLAYIN. BİR SAAT SONRA TEKRAR GELİP İMZALARIM. SONRA DA.. NEYSE SİZİ İLGİLENDİRMEYEN BİR ŞEY...
HERTESİ GÜN HAWKDEN AİLESİNİN ŞATOSUNDA.
SONUNDA BENİM OLDU. HERŞEYİYLE BENİM... BÜTÜN BUNLARIN SAHİBİ DEREK GARTER'DİR ARTIK. BANA AİT OLAN ŞEREFİ DE İSTEDİĞİM GİBİ KULLANIRIM.
ÖNCE O MUMYAYI SEPETLİYEYİM. BURADA BÜYÜK BİR İNŞAAT BAŞLAYACAK.
ESKİ ÇAĞLARDA BELKİ İŞE YARARDI AMA, BUGÜN BÖYLE KAPILAR SADECE YAKMAĞA YARAR.

KIMIN GELDIĞINI SÖYLEYEYIM ?
BURASI MODERNLEŞINCE, BÖYLE KÖHNE KORKULUKLARI ON KILOMETRE YAKINA SOKMAYACAĞIM.
ŞATODAKI HIRDAVATI LONDRA'YA GÖTÜRÜP BIR MÜZE ACARIM. BIR TAŞ PARÇASINDAN BILE PARA ÇIKARMANIN YOLUNA BAKACAĞIM.
ADIM DEREK GARTER, EFENDINE SÖYLE.
LORD HAZRETLERINE HABER VERECEĞIM.
HIMM.. TABLOLAR, ŞÖVALYE ZIRHLARI, VAZOLAR... HEPSI BENIM... HIÇKIMSE BUNLARI BENIM GIBI KULLANAMAZ. BURADA SADECE TOZLANIP DURU
KIM GELDI, ALVIN ?!
DEREK GARTER ADINDA UFAK TEFEK BIRI. KABUL ETMEK ISTEMIYORSAN KENDISINI SEPETLEYELIM...
HELE BÖYLE BIR ŞEYE ÇALIŞ. IRIYARI BIRKAÇ KIŞIYLE GELMESINI DE BILIRIM.
FAKAT..SIZE HABER VERINCEYE KADAR AŞAĞIDA BEKLEMENIZ GEREKIRDI.

BEN İŞİ GÜCÜ OLAN BİR ADAMIM. FAZLA VAKTİM YOK HAWKDEN.
GİDEBİLİRSİN ALVİN. BİZİ MR. GARTER'LE YALNIZ BIRAK.
GERÇEKTEN BÖYLE Mİ İSTİYORSUNUZ?
YÜRÜ BAKALIM! İHTİYARIN SÖYLEDİĞİNİ DUYDUN.
ALVİN ÇIKAR... AYAK SESLERİ UZAKLAŞIR VE...
ONUN KUSURUNA BAKMA. ALVİN OTUZ YILLIK SADIK BİR UŞAKTIR. BENİ DE ÇOK SEVER.
BOŞ LÂFLA VAKİT GEÇİRMEYELİM!
ALVİN VE ÖTEKİ HİZMETKÂRLAR ŞATOMUN PARÇASIDIR.
ESKİDEN BELKİ ÖYLEYDİ. ARTIK BURASI BENİM. VE İSTEDİĞİM DEĞİŞİKLİKLERİ YAPACAĞIM. ANLAŞILDI MI?
DEĞİŞİKLİK Mİ?.. FAKAT NASIL OLUR?.. ANLAŞMAMIZA GÖRE...
HAYATININ GERİ KALAN BİR KAÇ GÜNÜNÜ BURADA GEÇİRMENE MÜSAADE EDİYORUM. AMA ÖTESİ BANA KALMIŞ BİR ŞEY. O FAYDASIZ...
ESKİ KAFALILARIN HEPSİ YOLU TUTACAK... SEN DE YATAĞINA GİR VE DİNLE. HAYATIN BAZI GERÇEKLERİ ÖĞRENMENİN ZAMANI GELDİ.

YARIN SABAH YIKICILARIM GELİYORLAR. BU KARABEYE YEPYENİ BİR GÖRÜNÜŞ VERECEKLER. HAWKDEN ADI DA, HATIRALARI DA ORTADAN SİLİNECEK. MODERN YAPILAR KURULACAK SATONUN YERİNDE...
HAYIR... BÖYLE BİR ŞEY YAPAMAZSIN!.. BURADA DAİMA HAWKDEN'LER YAŞAMIŞTIR. YÜZYILLARDAN BERİ BÖYLE OLMUŞTUR. SANA ENGEL OLACAĞIM. BENİ DİNLEYECEKSİN.
SAÇMALAMA, İHTİYAR! SENİN MÜSADENİ SORAN YOK. BEN HAKKIMI KULLANIYORUM. İSTERSEN HORTLAK, LÂNET MASALLARI OKU, KARARIM KARAR...
HASTA BİR ADAMA İŞKENCE YAPMA.
ÖLMEK ÜZRE OLAN BİR ADAM OİYELİM. DOKTORLARIN SANA YALAN SÖYLEMİŞ OLABİLİR, AMA BANA GERÇEĞİ ANLATTILAR. ELİMİZİ ÇABUK TUTALIM!
GARTER, YAPMA... NE YAPTIĞINI BİLMİYORSUN... YAPMA!
SAÇMA, YARARSIZ HURDALARI TEMİZLİYORUM.

KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM.. ALVİN'İ ÇAĞIR!..
PARMAĞIMI BİLE OYNATMAM. ÇINGIRAĞIN YOK MU ÇALACAK?..
DEMEK BURADA SADECE HAWKDEN'LER OTURURMUŞ.. GÖRECEĞİZ.
AYNI ANDA..
BİR KAZAYDI BU... OLAĞAN BİR ŞEY.
BURAYA YETERİ KADAR IŞIKLANDIRMA YAPMALI. İNSANA KASVET VERİYOR.

ANSIZIN...
CRASH!
BU KADARI FAZLA TESADÜF... HEMEN KAÇAYIM BURADAN.
BENİ GÖREN DE KORKTUĞUMU SANACAK.
KAPI DA BELKİ BİR TON VAR!?
ARTIK EMNİYETTEYİM. DÖNERKEN YALNIZ GELMİYECEĞİM.
ALÇAKLAR!.. BENİ ÖLDÜRMEĞE KALKIŞTILAR, HESABINI SORACAĞIM!!

KÖPRÜNÜN YARISINA VARMIŞTI Kİ
BİR KUŞ... AZ ÖNCE KIRDIĞIM HEYKELDEKİNİN AYNI.
ALLAHIN CEZASI KUŞ!.. BENİ TAKİP EDİYOR.
ATMACA ALÇALARAK KURBANINA SALDIRMAKTADIR...
GİT BURADAN.. GİT.. PİS HAYVAN. İMDAAT!..
DENGEMİ KAYBETTİM.. DÜŞÜYORUM.
GARTER SUYUN YÜZÜNE ÇIKINCA, ATMACA DA ALÇALIR...
YAPMA... UZAKLAŞ BENDEN!!!
FAKAT ATMACA KARARLIDIR...

BATIYORUM...
BOĞULACAĞIM...
AAAAAAAGHH!..
AYNI ANDA ŞATONUN İÇİNDE...
BİR ÇIĞLIK DUYDUN MU?.. SANKİ...
LORD OLMASIN?
LORD HAZRETLERİ.. DOKTOR SÖYLEMİŞTİ.
O ALÇAK GİTMİŞ... LORD'UN ÖLÜMÜNE SEBEP OLAN O BELKİ.
ÇOK GEÇ...O AŞAĞILIK GARTER ELİME BİR GEÇSİN!..
ŞUNA BAK.. ÇOK GARİP...AİLENİN ARMASI OLAN ATMACA PARÇA PARÇA OLMUŞ.
ASIL TUHAFI ISLAK... SANKİ SUYA GİRMİŞ GİBİ...ANLAYAMADIM DOĞRUSU.

SİHİRLİ KILIÇ
GEORGE BULUNDUĞU HÜCRENİN PENCERESİNDEN, HELEN'IN BİR DİREĞE BAĞLANDIĞINI GÖRÜR.. GENÇ KIZIN BAŞINA GELECEK ŞEYİ DÜŞÜNEREK DEHŞET İÇİNDEDİR. AYNI ANDA İŞKENCE HÜCRESİNİN KAPISI SARSILARAK AÇILMAĞA BAŞLAR..
GENÇ ŞÖVALYE KENDİSİNE YARDIMA GELEN KÜÇÜK ADAMLARI GÖRÜNCE GÖZLERİNE İNANAMAZ..
YÜZLERCE KÜÇÜK ADAM, SİHİRLİ KILICI ZORLUKLA TAŞIYARAK GETİRİRLER..
ÇABUK OLUN YALVARIRIM..!
KÜÇÜK ADAMLAR KILICI UYGUN BİR POZİSYONDA YERLEŞTİRİRLER.. ÖYLE Kİ GEORGE İPLERİ RAHATÇA KESEBİLECEKTİ.
BİRAZ DAHA YAKINA GETİRİN..
HEPİNİZE TEŞEKKÜR EDERİM.. KILICIM SİHİRİNİ KAYBETTİ AMA GENEDE BİR KILIÇTIR..

HELEN BAĞLANDIĞI YERDE DURURKEN EJDERHANIN KORKUNÇ KÜKREMELERİNİ DUYAR.
OH! GEORGE!.. İŞTE AYRILIYORUZ.. HALBUKİ MUTLU OLABİLİRDİK..
EJDERHAYI UZAKTAN GÖREN HELEN'İN YÜZÜ DEHŞETLE GÖLGELENİR..
BU ESNADA ATINI DÖRT NALA SÜREREK GEORGE YAKLAŞIR..
LODAK BU MANZARAYI KEYİFLE İZLERKEN, ARKASINDA BİR DUMAN BULUTU İÇİNDEN SYBİL BELİRİR..
YOK ET ONU! MAHVET! SYBİL BİR DAHA ÜVEY OĞLUNU GÖREMİYECEK.. HA! HA!
O YARIM SİHİRBAZLIK BİLGİNLE BENİ YENECEĞİNİ Mİ SANDIN?
EVET.. BELKİ SEN BİLİRSİN HEKATENİN CADILARI KARANLIKTAN KARA KUVVETLER.. FAKAT SONRASINI HATIRLAMIYORUM. YANLIŞ SÖYLEYEREK TERS BİRİŞ YAPTIM. YİNE AYNI ŞEYİN OLMASINI İSTEMEM..

ZAVALLI BUDALA! HÜCUM ETME GÜCÜNÜ BİLE KAYBETMİŞ..
TAMAM, ARADIĞIM KELİME HÜCÜMDU.. ONA HÜCUM GÜCÜ VERİN!..
HEKATENİN CADILARI! OĞLUMA HÜCUM GÜCÜ VERİN..! KARANLIKTAN KARA KUVVETLER..
GEORGE'A KILICI ESKİSİNDEN DAHA PARLAK GÖRÜNÜR.. SON BİR ÇABAYLA EJDERHANIN HAMLESİNDEN YANA KAÇINIR..
KILIÇ SİHİRLİ GÜCÜNÜ KAZANDI..
SIÇRAYIP KILICI EJDERHANIN GÖVDESİNE SAPLAR.. ÇEKİP TEKRAR TEKRAR SAPLAR.
EJDERHA ÖLDÜ, GEORGE KAZANDI..
GENEDE HEPSİ ÖLECEK... KİMSE ELİMDEN KURTULAMIYACAK.. BÜTÜN KARANLIKLAR DÜNYASININ LÂNETLERİ ÜZERİNİZE OLSUN. ALTI LÂNETTEN KURTULDU AMA ŞİMDİ YEDİNCİYLE YÜZ YÜZE GELECEK
SYBIL! SEN DE ÖLECEKSİN
ASIL SENİN SONUN GELDİ LODAK..

SYBİL, SİHİRLİ BİR KELİME MIRILDANIR. VE ANSIZIN SİMSİYAH BİR PANTER OLUR.
HAYIR SYBİL YAPMA!

GÖKYÜZÜNÜN KARANLIĞINDA ÇATAL ÇA-TAL ŞİMŞEKLER ÇAKAR.. LODAK'IN ACI BAĞIRIŞINI BU ŞİMŞEKLERİN GÜRÜLTÜSÜ BASTIRIR.. ARTIK LODAK MEVCUT DEĞİLDİR..

SYBİL, GEORGE VE HELEN SARAYA DÖNERLER.. KRAL ONLARI SEVİNÇLE KARŞILAR.. KIZINI GEORGE'LA EVLENDİRİR.. HAA.. SYBİL'İN NE OLDUĞUNU MU SORUYORSUNUZ..
ARTIK SİHİRBAZLAR KRALİÇESİ BENİM.. YÜZÜK DE BENDE..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 22I676

SAYI II6 2I EKİM I969 FİATI IOO KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası